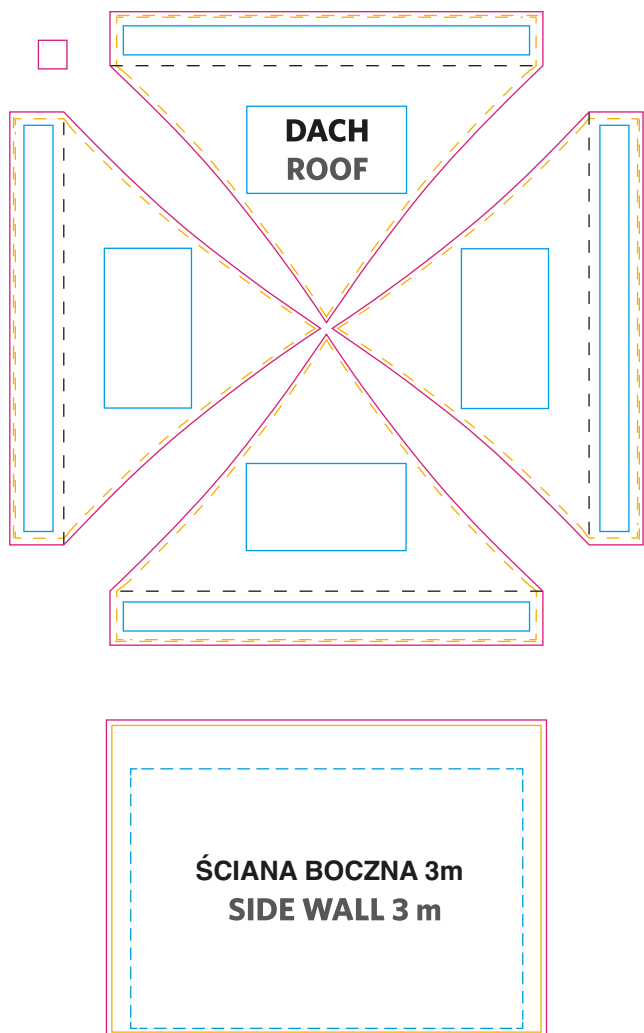


Namiot

3 x 3 m



Uwaga

Ilustracje na tej stronie służą wyłącznie jako podgląd. Prosimy używać szablonów z kolejnych stron.

Format druku

Tło i grafiki przygotuj do krawędzi formatu druku.

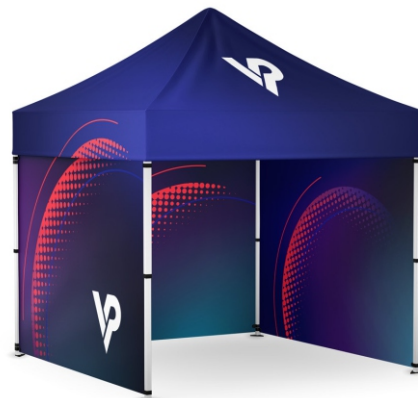
Widoczny format końcowy

Obszar widoczny po złożeniu/konfekcji.

Bezpieczny obszar

Ważne logotypy, teksty i grafiki umieść w tym obszarze.

- Użyj szablonów z kolejnych stron do przygotowania projektu. Przed zapisaniem pliku PDF do druku konieczne usuń linie pomocnicze/szablony.
- Szablony są przygotowane w skali 1:1. Wymagana rozdzielczość: 100 dpi.





Wytyczne do przygotowania plików do druk

Formaty plików

Prosimy przysyłać drukowalne pliki PDF lub pliki otwarte z programów graficznych. Akceptujemy: Adobe InDesign, Illustrator, Photoshop oraz pliki PDF i EPS.

Niedrukowalne są pliki z: Word, PowerPoint, Excel, MS Publisher oraz pliki PDF wyeksportowane z tych programów.

Format strony i rozdzielczość

Przygotuj plik w skali 1:1, 1:2 lub 1:10. Przy skali 1:2 lub 1:10 rozdzielczość musi być odpowiednio większa (2x dla 1:2, 10x dla 1:10). Jakość PDF do druku możesz sprawdzić w podglądzie 100% w Acrobat (200% dla 1:2, 1000% dla 1:10).

Znaczniki cięcia

Jeśli dodajesz znaczki cięcia, umieść je poza spadem.

Czcionki

Dołącz wszystkie użyte fonty albo zamień tekst na krzywe. Nie używaj wielkości pisma mniejszej niż wysokość wersalików 1 cm, ponieważ tekst może stać się nieczytelny.

Kolory

Wszystkie pliki muszą być przygotowane w przestrzeni barw CMYK. Dane w RGB oraz kolory specjalne zostaną przekonwertowane do CMYK według profilu "Coated FOGRA39 (ISO 12647-2:2004)", co może spowodować różnice kolorystyczne. Kolory specjalne (HKS, Pantone, ...) mogą być jedynie symulowane - możliwe jest jednak zbliżenie. Podaj swoje kolory Pantone/HKS lub dołącz proof. Na życzenie możemy wykonać wydruk próbny za dopłatą.

Aby uzyskać głęboką czerń na dużych powierzchniach, zalecamy podbicie czerni cyjanem, magentą i żółtym, np.: C=50 M=50 Y=50 K=100.